

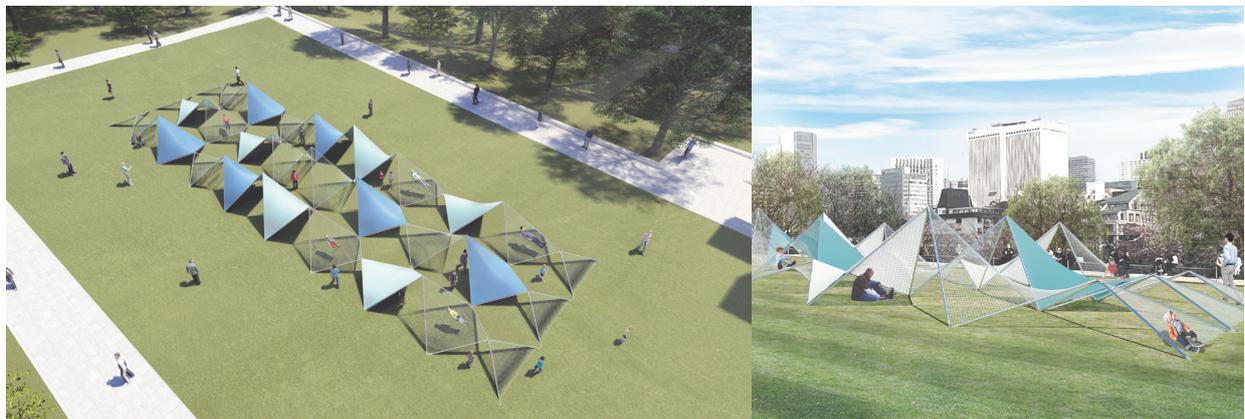
「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2022」建築家・永山祐子氏による 大型インスタレーションへの生地提供を行います。

東京を代表する大型デザインイベントである「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2022（東京ミッドタウン デザインタッチ）」が2022年10月14日（金）～11月3日（木）に東京ミッドタウンにて開催されます。本イベントは“デザインを五感で楽しむ”をコンセプトに15回目の開催を迎えます。今年のテーマは「環るデザイン - Design for Sustainable Future -」。人々の生活が大きく変化し新しい価値観が次々と生まれている今、本当に大切にしたいものをこの先も残していくためには何ができるのか。持続可能な未来へのヒントを、デザインを通して探っていきます。



中でも見どころである建築家・永山祐子による海をモチーフにした大型インスタレーション「うみのハンモック」に、モリトアパレルは生地を提供致します。海洋ゴミを循環のデザインにのせ、「めぐる」モノとして人々につなげていきます。

【主催】	東京ミッドタウン
【タイトル】	うみのハンモック
【期間】	10月14日（金）～11月3日（木・祝）
【時間】	11:00～21:00
【場所】	芝生広場



▲波に揺られるような体験で大人も子供も楽しめる空間（イメージ）

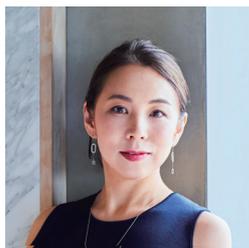


Photo by kazumi Kiuchi

建築家・永山祐子

1975年東京生まれ。1998年昭和女子大学生生活美学科卒業。1998年青木淳建築計画事務所勤務。2002年永山祐子建築設計設立。主な仕事、「LOUIS VUITTON 京都大丸店」「丘のある家」「豊島横尾館」「女神の森セントラル ガーデン」「ドバイ国際博覧会日本館」など。JIA 新人賞（2014）、山梨県建築文化賞、東京建築賞優秀賞（2018）、照明学会照明デザイン賞最優秀賞（2021）など。現在、「東急歌舞伎町タワー」（2023）、東京駅前常盤橋プロジェクト「TOKYO TORCH」などの計画が進行中。東京ミッドタウンでは2021年より「TOKYO MIDTOWN AWARD」アートコンペ審査員を務める。<https://www.yukonagayama.co.jp/>

～クリエイターメッセージ～

私たちの身の回りにある“モノの循環”について考えたとき、海洋ゴミが浮かびました。海に囲まれた日本の海岸には遠く海外からゴミが流れ着き、美しい海の表面はマイクロプラスチックに覆われています。大きな波を描くハンモックは、海ゴミの漁網を再利用したオリジナルの網で作られていて、展示が終わると再利用され、様々なモノに生まれ変わります。ハンモックに揺られながら、私たちの生活を取り巻く自然環境に思いを巡らせてみてください。

モリトアパレル株式会社

東京本社 〒111-0043 東京都台東区駒形 2丁目 4番 8号
TEL 03-3842-1728 FAX 03-3843-1702